

FALE COM A GENTE!

Editora Carla Zomigiani
E-mail galeria@atribuna.com.br
Telefone 2102-7154

Blog'n Roll

Bandas alternativas santistas, com mais de 20 anos de estrada, ocupam o palco do Sesc nesta semana, e são um dos destaques da coluna de hoje. D-4

GALERIA

Arte do restauro, a serviço do presente

Livros e relíquias históricas ganham nova vida com o trabalho

BRUNA FARO
DA REDAÇÃO

Todos os dias, a historiadora da Fundação Arquivo e Memória de Santos, Karime Moussalli Antigo, checa três vezes a temperatura no acervo de documentos e livros da casa, situada no Centro de Santos. A jovem, de 24 anos, atua no local como pesquisadora e arquivista, e ainda cuida das exposições, da educação patrimonial, entre outras funções.

Como conta, ela é responsável por manter cerca de 60 mil documentos (90% deles manuscritos), fora livros, testamentos, escrituras, mapas e registros da história de Santos, todos bem conservados.

Caso algum deles tenha um sinal de deterioração, lá vai ela com sua máscara, óculos e luvas para restaurá-los. "Passei a me interessar quando percebi que o trabalho arquivístico e histórico está diretamente relacionado com esse setor (restauração), já que a conservação e o restauro cuidam para que a integridade física do documento permaneça".

A temperatura é um ponto importante na questão da preservação das obras. O ambiente não pode estar muito úmido, nem muito seco. Mas o importante é ficar de olho na porcentagem do termômetro.

"Por conta do nosso clima quente e úmido, para que os livros permaneçam preservados é preciso um controle diário, cuidando sempre para que não sofra variações bruscas desses números", explica ela, ao acrescentar: "Os livros devem ser acondicionados em ambientes adequados, sofrendo pouca exposição à luz e, se possível, ter um desumidificador de ambiente. É preciso também ter manuseio e higienização constantes".

Enquanto Karime cuida dos arquivos da memória santista por aqui, do outro lado do mundo, a paulistana criada em Santos, Eliane Kristina Gomes, trabalha no restauro de livros no seu ateliê em Haarlem, cidade próxima de Amsterdã, na Holanda. Desde cedo, Eliane nutria paixão por história, arte e diferentes culturas. Por isso, saiu do Brasil para conhecer



Eliane vive na Holanda, onde mantém o ateliê *Nautilus Boekbinderij*



ANTES



DEPOIS

Segundo Eliane, os livros de capa dura, ao contrário do que se imagina, duram menos, como é o caso desse livro de culinária



FOTOS ROGÉRIO SOARES

Karime cuida de cerca de 60 mil documentos e livros da Fundação Arquivo e Memória de Santos

DICAS DE PRESERVAÇÃO

Luvas de algodão

Usar luvas de algodão para manusear livros pode causar muito mais dano do que com as mãos desprotegidas. O acessório inibe o tato e pode fazer com que uma página rasgue. O ideal é estar com as mãos limpas ou luvas cirúrgicas.

Cheiro

O amado cheiro de livro é, na verdade, um sinal de deterioração do papel, que está se desintegrando devido à química usada para produzi-lo. Então, ao sentir o aroma de um livro, você está cheirando, além de química, fungos e dejetos de possíveis insetos. Melhor deixar o nariz fora dos livros...

Prateleira

O jeito certo de guardar os livros mais pesados é horizontalmente, e os mais leves na vertical. Outra dica é retirá-los da prateleira segurando pelo meio. O dano mais comum é puxá-lo pela parte superior da

lombada, o que, com o tempo, pode rasgar. Para facilitar, guarde-os sem encostá-los na parede e não os deixe tão apertados. Assim, na hora de pegar, é só empurrar os livros do lado escolhido para trás.

Capa dura

Não se pode julgar um livro pela capa. Nesse caso, os livros de capa dura podem parecer mais resistentes, mas, na verdade, duram menos. A curta duração se deve aos pontos fracos nas estruturas que são pressionados pelo peso, rasgando com mais facilidade.

Fita adesiva

Usar fita adesiva ou cola pode só piorar a situação de uma página rasgada. Quanto mais tempo deixar a fita, mais difícil será tirá-la, pois a cola penetra na fibra do papel, causando uma reação quase impossível de reverter. As restauradoras usam cola e fita especiais, que não causam manchas.

novos lugares. Se formou em Hotelaria na Suíça, mas o destino a levou para o país dos moinhos. Casada com um holandês, ela trabalha desde 2014 com restauro. Ano em que abriu a empresa *Nautilus*

Boekbinderij, em português, *Nautilus Encadernação*. Segundo ela, o processo de restauro é demorado e minucioso. "Não tem fórmula geral. Primeiro passo é avaliar, entender o que está causando a dete-

rioração. Dali você começa a formular o tratamento. Cada objeto, tipo de material e combinação exige esta ou aquela ação. Geralmente você começa pelo interior, daí passa para a capa. Mas sempre dá um friozinho na barriga ao começar".

Explica a restauradora que ela cuida de todo tipo de arquivo, desde livros e pergaminhos a quadri-nhos. Ela sempre respeita o legado histórico, material e emocional do objeto. "Os tratamentos devem ser reversíveis. Como é uma área que está sempre se atualizando, se uma técnica nova aparece, você pode reverter e aplicá-la".

Além da responsabilidade de manter a peça conservada, muitas das profissionais têm a missão de cuidar da história que vive nas páginas de cada livro. "Essa profissão é importante para preservar um legado, seja emocional, histórico ou cultural", diz Eliane. "Se não preservarmos a cultura material e imaterial ela se perde, se distorce. A conscientização está nas nossas mãos. Como vamos falar do presente, sem conhecer o passado?"

8 Junho
PROPLASTIK apresenta
2 SHOWS COMPLETOS

PAULA TOLLER
COMO EU QUERO!
TOCANDO SUCESSOS DO KID ABELEIA

MELIM

Mendes Convention Center
Infowhats 98113 3155

PONTOS DE VENDA

SANTOS
BILHETERIA MENDES CONVENTION CENTER
LOJA PIPA PAPAET
LOJA TECH SHIP
CHIFFRE DOS BRIGADEIROS

PRAIA GRANDE
LOJA FATTO A MANO
SÃO VICENTE
LOJA PERGAMINHO INSTRUMENTOS

GUARUJÁ
LOJA BOOMERANG

CUBATÃO
LOJA RK STREET

ingressonet.com.br

PROJETO REMEMBER 80's & 90's De Volta aos

08 JUN 22h

MAIOR ÍCONE DOS ANOS 90

DOUBLE YOU & BANDA

CLUBE DE REGATAS VASCO DA GAMA

ABERTURA
Dj Waner Alves
da **LOFTY**

30% DE DESCONTO PARA ASSINANTE + ACOMPANHANTE

INGRESSOS À VENDA
QUIOSQUE INGRESSOS
MIRAMAR SHOPPING - 3º PISO
Tel. 3327-1007

RENAULT ESTORIL CANAL 3
Tel. 3229-1800

Marketplay.club

SECRETARIA DO CLUBE
ingressodigital.com

REALIZAÇÃO
hiperion

atribuna.com.br/clube

Apresente na bilheteria junto a sua carteirinha do Clube do Assinante (digital ou física).